

朗読作品一覧（予定）は裏面をご覧ください。

素材提供 / Designed by Freesia

第一章

夢

朗読まつり

夢と希望

これは夢か。それとも心の奥か。

2026

7.4 Sat.

13:30 開演
(13:00 開場)

第二章

2026

希望 9.4 Fri.
13:30 開演

前売り
チケット
発売中!

内容をガラリと変えて開催!
詳細は近々HP又はチラシ配布予定!

【アクセス】

前売券

1,500 円

当日券

2,000 円

●チケット制です ●お申込みはお問合せフォームから

会場 kokoka 京都市国際交流会館イベントホール

内容 詩・文学作品など、美文・名作を、朗読愛好者の皆様と音楽家による「朗読と音楽のステージ」です。
楽器の音色とともに、朗読と音楽の調べをお楽しみください。

【ご来場のお客様へのお願い】

- 本イベントはチケット制です。なるべく事前にお申込み下さい。
- 本イベントは第一部、第二部と二部構成で行います。公演中は、入退場をご遠慮頂き、休憩時間をお願い致します。



お問合せ: info@shiori.site / 090-1222-7074 (辻)

主催: 栞朗読教室 ホームページ: https://shiori.site/

後援: 京都新聞・(一社) 日本朗読協会・京都府男女共同参画センターらら京都



お申込みは
こちらから



夢と希望

第一章

夢

第一部

京ことばの朗読…… 指導：京 ふさこ 朗読：MOTOKO / ちえ / みずえ
 斜陽（抜粋）〔太宰治作〕…………… 猿渡 美那
 蜜柑畑（抜粋）〔山本周五郎作〕…………… 吉田 素子
 太郎坊〔幸田露伴作〕…………… 岩井 幸子 / 平山 晴子
 I am proud of myself -あなたへのおもくりもの-〔さく / え なかもと みきこ〕
 ……指導：中本幹子 朗読：浦田 よう子 / 大野 逸平 /
 久保 セツ子 / 小林 成子 / 吉田 素子
 竹久夢二の世界〔竹久夢二作〕…………… やすこ / さつき / さゆり / しほ

第二部

夏目漱石『夢十夜』十の不思議な夢。
 夢十夜の世界を様々な音とともにお届けします。



朝日 直樹 / 井上 紗綾子 / 岡本 千恵子 / 瀬川 美沙希 / あゆみ /
 辻 秀子 / 寺田 知恵子 / 深江 将至 / 森田 典子 / MOTOKO /
 安田 恭子 / 柳原 日登美 / 山下 春美



司会・進行…………… 金杉 恵子

出演者と朗読作品一覧【予定】 13:30 開演 - 16:30

第二章 2026
希望 9.4 Fri.
 13:30 開演
 出演者予定

浅田ふみ子 / 石川恵美子 / 井上靖子 / 加藤由美子 / 神尾順江 / 神崎亜弥 /
 小林成子 / 須原喜代江 / 寺田知恵子 / 所朱美 / 中原敦子 / 中村淳子 /
 長谷川よしこ / 浜渦幸子 / 北東智子 / 松尾孝子 / 松本好志子 / 村井千種 他

※出演者・朗読作品は変動する場合がございます。
 ※朗読作品は、著作権のないもの及び許可を得て使用しております。

Performer 演奏者

三味線…三宅 良

2006年より長唄三味線を始める。京都市を中心に邦楽のライブやワークショップイベントを企画している。ペットボトルを用いた自作三味線【ペットボトル三味線】は、NHKワールドTVが製作している『Core Kyoto』にも紹介され、ワークショップは子供も大人も気軽に参加して楽しめる企画として人気を集めている。



フルート・ピアノ…濱野 直子

フルート奏者 日本フルート協会会員。玉川大学文学部芸術学科卒業、同大学専攻科終了。フレイヌ国際音楽セミナー、タルティニ音楽院国際音楽セミナーにてG. プラスコのマスタークラスを受講。1998年より「濱野直子 SWEET CONCERT」を開催し演奏家としてだけでなく音楽教室・音楽療法の講師として活躍。



ヴァイオリン…山本 紗由

4歳からヴァイオリンを学び、大学在学中から音楽と並行して役者、ナレーターとしての活動を始める。山本紗由ヴァイオリン教室 主宰。Youtube「Violin Sayu Channel」にて70年代、80年代の特撮、ロボットアニメの演奏動画を発信している。



お箏…清水 雅楽文

小学校4年生より箏を始める。定期演奏会、寺社仏閣などでのイベントコンサート、地元の小学校では月に一度箏教室を開催したり、自宅では三弦、箏教室を展開中です。演奏活動を通じ、地域の方に邦楽の楽しさに触れてもらいたいと考えています。



篠笛…奈津子

篠笛奏者。各種演奏会、藤森神社奉納など多岐に渡り活動。中、高校は吹奏楽部に所属し、部活三昧の日々を過ごす。時を経て2006年に篠笛と出会い各所で演奏活動を始める。邦楽という枠に捉われず、各種ジャンルを篠笛で演奏できるように精進を重ねる日々です。



Produce :

おはなしの葉
 葉朗読教室
 代表つじあけみ

「葉朗読教室」HP
<https://shiori.site/>



Designer : KYOKO.N